

**Modulo di richiesta accreditamento attività laboratoriale per l'anno accademico 2014/15**

Titolo del laboratorio	I.M.IDE. (inquadrare l'Immaginario, rievocare la Memoria, negoziare l'IDEntità) ciclo di 4 seminari
Nome docente/i	Alessandro De Filippo, Heinz Hermanns (Interfilm Berlin), Ivano Lollo (Cineteca di Bologna), Annamaria Licciardello (Cineteca Nazionale di Roma)
Contatto del referente o docente	adefilippo@unict.it
Breve profilo docenti	Esperti provenienti da cineteche e festival che illustrano le potenzialità degli archivi audiovisivi
Descrizione dell'attività laboratoriale	Seminari su diversi casi di studio: - dal festival alla cineteca - il restauro del film di famiglia - il restauro di <i>Anna</i> di Alberto Grifi - il caso Saitta
Obiettivi formativi	Comprensione e conoscenza del valore degli archivi audiovisivi, tra conservazione e valorizzazione (riutilizzo dei materiali)
Requisiti minimi per partecipare	nessuno
Periodo previsto e date indicative	Novembre-dicembre 2014, 18 ore in totale, 4 seminari pomeridiane da 4,5 ore ciascuno
Prova finale (per es. elaborato scritto, prova orale, testo creativo, performance, test, etc...) Con valutazione (ottimo, adeguato, sufficiente)	Elaborato su uno dei casi di studio o breve opera di montaggio di una clip di found footage

Rilascio attestato finale (con timbro e firma da consegnare ai responsabili amministrativi)	sì
Altro	